

# سلطان وأجمل الأوطان

أحمد عبد العزيز النجار





- وَهَذَا أَوَّلُ مَسْجِدٍ فِي مِصْرَ وَأَفْرِيْقِيَا بَنَاهُ الْقَائِدُ  
عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ عِنْدَمَا فَتَحَ مِصْرَ فِي الْمَكَانِ  
الَّذِي نَصَبَ فِيهِ خِيْمَتَهُ ثُمَّ بَنَى مَدِينَةَ  
الْفُسْطَاطِ؛ لَتَكُونُ عَاصِمَةَ مِصْرَ الْإِسْلَامِيَّةَ فِي  
مَنْطِقَةِ تَرْخَرُ بِالْعَدِيدِ مِنْ دُورِ الْعِبَادَةِ لِلْأَدْيَانِ  
السَّمَاوِيَّةِ: الْإِسْلَامِ وَالْمَسِيحِيَّةِ وَالْيَهُودِيَّةِ.

- يَنْظُرُ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ وَيَسْأَلُهُمْ: هَلْ سَمِعْتُمْ  
مِنْ قَبْلِ عَنْ الصَّحَرَاءِ الْبَيْضَاءِ ؟  
- التَّلَامِيذُ فِي عَجَبٍ وَذُھُولٍ يُرَدُّوْنَ: الصَّحَرَاءُ  
الْبَيْضَاءُ!!

- إِنَّهَا أَرْضٌ لَوْنُهَا أَبْيَضٌ تُشَبِّهُ الطَّبَاشِيرَ تَقَعُ إِلَى  
الشَّمَالِ مِنْ وَاحَةِ الْفَرَافِرَةِ، وَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ  
الْأَمَاكِنِ شُهْرَةً فِي مِصْرَ، فَالْصُّخُورُ نَحْتُهَا الرِّيحُ  
وَجَعَلَتْهَا تُحْفَةً لَا مِثِيلَ لَهَا .







وَهَا هِيَ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ -  
إِنَّهَا الْإِسْكَندَرِيَّةُ أَرْضُ الْجَمَالِ مَنْ يَزُرُّهَا يَقَعُ فِي  
غَرَامِهَا، وَخَاصَّةً شَاطِئِ الْكُورْنِيَشِ الْأَزْرَقِ وَقِلْعَةِ  
"قَايْتَبَاي" الشَّامِخَةِ وَحَدَائِقِ "قَصْرِ الْمُنْتَزَه"،  
وَمَكْتَبَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ أَغْرَقَ مَكْتَبَاتِ الْعَالَمِ  
وَأَقْدَمَ مَكْتَبَةِ عَرَفَهَا التَّارِيخُ.

- وَهَا هِيَ شَرْمُ الشَّيْخِ أَرْضُ الْجَمَالِ حَيْثُ  
الْبَحْرُ وَالشَّوْاطِئُ الْفَيْرُوزِيَّةُ تَتَعَانَقُ مَعَ الشَّمْسِ  
الدَّافِئَةِ، لِتَخْلُقَ وَاحَةً لِلرَّاحَةِ وَالْإِسْتِرْخَاءِ وَتُعَدَّ  
مَحْمِيَّةً "رَأْسَ مُحَمَّد" مِنْ أَجْمَلِ الْمَنَاطِقِ  
الْغَوْصِ وَاسْتِكْشَافِ الشَّعَابِ الْمُرْجَانِيَّةِ وَالْأَحْيَاءِ  
الْبَحْرِيَّةِ ، إِنَّهَا أَرْضُ الْأَمَانِ وَالسَّلَامِ .







- وَهَاهُنَا الْغَرْدَقَةُ بِفَنَادِقِهَا وَمُنْتَجَعَاتِهَا  
وَشَوَاطِئِهَا الَّتِي تُنَافِسُ الْمَنَاطِقَ الْعَالَمِيَّةَ فِي  
خَدَمَاتِهَا، وَمَا تَضُمُّهُ مِنْ مَنَاطِقَ التَّرْفِيهِ، وَتُعَدُّ  
مَنْطَقَةً "الْمَارِينَا" مِنْ أَشْهَرِ مَنَاطِقِهَا السِّيَاحِيَّةِ .  
- وَهَذِهِ الْقَصِيرُ أَرْضُ السِّيَاحَةِ وَالذَّهَبِ لَقَدْ  
تَحَوَّلَتْ تِلْكَ الْمَدِينَةُ الْوَاقِعَةُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ  
الْأَحْمَرِ، مِنْ مَنَاجِمِ لِلذَّهَبِ فِي الْعُهُودِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ  
لِمُنْتَجَعِ سِيَاحِي هَادِيٍّ وَمُحِبِّ لَدَى الزَّائِرِينَ،  
وَسُمِّيَتْ "الْقَصِيرُ" لِأَنَّهَا تُقَصِّرُ الْمَسَافَةَ بَيْنَ  
السَّاحِلِ وَصَعِيدِ مِصْرَ، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِآثَارِهَا  
الْفِرْعَوْنِيَّةِ وَالرُّومَانِيَّةِ وَالْقِبْطِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، أَبْرَزُهَا  
"قَلْعَةُ الْقَصِيرِ".







- اَنْظُرُوا إِنَّهَا مَرْسَى مَطْرُوح ذَاتُ الْجَوِّ الْبَدِيعِ  
تَشْتَهَرُ بِالشَّوَاطِئِ الْجَمِيلَةِ كَشَاطِئِ "عَجِيبَةٍ"  
و"شَاطِئِ كَلْيُوبَاتَرَا" وَ"شَاطِئِ" الْغَرَامِ ...  
- مَا رَأَيْكُمْ أَيُّهَا الصَّغَارُ ؟ أَعَلِمْتُمْ أَلَّا مَنْ هِيَ  
أَجْمَلُ الْأَوْطَانِ ؟

- الْأَطْفَالُ : مَضْرُ أَجْمَلُ الْأَوْطَانِ .. زِدْنَا أَيُّهَا  
الْمُعَلِّمُ فَمَا زَالَتْ صَفَحَاتُ الْمَجْلَةِ مُمْتَلِئَةً .  
الْمُعَلِّمُ قَائِلًا : حَسَنًا دَعُونَا نَسْتَكْمِلُ ، اَنْظُرُوا  
إِنَّهَا "طَابَا" عَلَى خَلِيجِ الْعَقَبَةِ ، تَقَعُ عِنْدَ نُقْطَةِ  
التَّقَاءِ ثَلَاثَ دَوَلٍ ، إِذْ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَةَ السَّوَاكِحِ  
الْأَرْدُنِيَّةِ وَالسَّعُودِيَّةِ وَالْفِلَسْطِينِيَّةِ مِنْ شَاطِئِهَا ،  
وَبِهَا جَزِيرَةُ فَرْعَوْنَ وَ"الْوَادِي الْمَلُونُ"  
أَوَالْأَخْدُودُ الْكَبِيرُ .







- ثُمَّ يَقُولُ : "الْأَقْصَرُ" مَدِينَةُ تَمْتَلِكُ ثَلَاثَ آثَارِ  
الْعَالَمِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْكُنُوزِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ الَّتِي مِنْ  
مَعَالِمِهَا "مَعْبَدُ الْكَرْنَكِ" وَ"مَعْبَدُ الْأَقْصَرِ"  
و"وَادِي الْمُلُوكِ".

وَتَلِكُ "أَسْوَانُ" تَقَعُ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ حَيْثُ تَمْتَازُ  
بِثَقَاتِهَا النُّبْيِيَّةِ وَبِهَا الْقُرَى ذَاتُ الْبُيُوتِ  
الْمُلُونَةِ وَالْقَبَابِ الصَّغِيرَةِ ، وَ"جَزِيرَةُ فِيلَةَ"  
وَمَعَابِدُهَا الْعَرِيقَةُ وَمَنَاطِرُهَا الْخَلَابَةُ.

- سُلْطَانُ : يَالَهَا مِنْ مُدُنٍ جَمِيلَةٍ تُسْحِرُ الْعُيُونَ.

- صَدَقْتَ يَا سُلْطَانُ .. فَوَطْنُنَا غِنَى بِمَعَالِمِهِ  
وَهُنَاكَ الْكَثِيرُ سَاحِي لَكُمْ عَنْهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

- التَّلَامِيذُ: شُكْرًا أَيُّهَا الْمُعَلِّمُ.. مِصْرُ وَطْنُنَا هِيَ  
أَجْمَلُ الْأَوْطَانِ .









النجار، أحمد عبد العزيز  
سلطان وأجل الأوطان  
تأليف : أحمد عبد العزيز النجار  
جرافيك : يوسف محمد حسين  
القاهرة : دار زهور المعرفة والبركة  
٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ميلاديا  
١٤٤٠ / ١٤٤١ هجريا

١٢ ص ، ٢٣ × ٢٤ سم

تدمك : ٥٢٥ ٥١٧٢ ٩٧٧ ٩٧٨

١ قصص الأطفال ( تربوية قصيرة )

٢- العنوان : ٨١٣, ٠٢

رقم الإيداع : ١٧٧٨٩

الترقيم الدولي :

٥ - ٥٢ - ٥١٧٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

